

**Karta przedmiotu oferowanego w Szkole Doktorskiej nr 5  
– semestr letni 2021/2022**

<b>TYTUŁ</b>
Projekt Eksperymentalny 1
<b>JEDNOSTKA PROWADZĄCA</b>
Szkoła doktorska nr 5
<b>DYSCYPLINA NAUKOWA</b>
Architektura i urbanistyka
<b>JEDNOSTKA REALIZUJĄCA</b>
101000 - Wydział Architektury
<b>OPIS SKRÓCONY PRZEDMIOTU</b>
Celem Projektu Eksperymentalnego 1 jest stworzenie warunków do wykonania niezbędnej liczby własnych doświadczeń. Wzrasta dzięki temu doświadczenie i samodzielność uczestników.
<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>
<p>Przedmiot przygotowano dla doktorantów, którzy mają niewielkie przygotowanie do prowadzenia badań naukowych i przygotowywania publikacji. Projekt realizowany jest w ciągu 2 semestru studiów w szkole doktorskiej. Wprowadza w zagadnienia pracy badawczej i wspomaga wykonanie pierwszego obligatoryjnego zadania, którym jest samodzielne przygotowanie artykułu naukowego publikowanego minimum na poziomie uczelni.</p> <p>Założeniem projektu jest praca w grupach 3-4 osobowych, formowanych przez doktorantów i następnie funkcjonujących aż do ukończenia szkoły doktorskiej.</p> <p>Kryteria doboru grup to: zbieżność tematyk badawczych prac doktorskich, podobieństwo charakteru prowadzonych badań, zgodność potencjalnych członków co do sposobu pracy w grupie i chęć przynależności do konkretnej grupy. W wyniku analizy kryteriów doktoranci tworzą nieformalne grupy badawcze, które mogą w trakcie studiów dokonywać wewnętrznych zmian.</p> <p>W trakcie trwania projektu grupy wykonują zadania nie związane bezpośrednio z doktoratami, lecz dotyczące zagadnień pośrednio z nimi związanych np. Problemów architektury, urbanistyki, dziedzictwa architektonicznego w sytuacjach kryzysowych. Poszczególne zadania mogą dotyczyć opracowania wstępnych materiałów niezbędnych do podjęcia badań związanych z doktoratem, uczestnictwa w konkursach architektonicznych, urbanistycznych itp.. W trakcie zajęć doktoranci wykonują studia</p>

literaturowe i inne działania poznawcze prowadzące do uściślenia tematów. Mogą konsultować indywidualne działania z kolegami o większym doświadczeniu - w formule projektowej. Prezentacje efektów prac indywidualnych odbywają się przed całym zespołem. Zakres i przebieg pracy nadzorowany jest przez koordynatorów, ze wsparciem promotorów prac doktorskich.  
Ocena zespołu prowadzących, ocena wzajemna.

## LITERATURA

Słyk Jan, Modele architektoniczne, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2018.  
Harvey David, Bunt miast. Prawo do miasta i miejska rewolucja., Verso Books the imprint of New Left Books, 2012,  
Wierzbicka Anna Maria, Architektura jako narracja znaczeniowa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2013.  
Głuszek Cezary, Rewaloryzacja zabytkowych fortyfikacji przełomu XIX i XX wieku w Polsce. Architektura współczesnych uzupełnień., Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2013.

## EFEKTY UCZENIA

### WIEDZA

1. Zna rozumieć kierunki współczesnych przekształceń cywilizacyjnych na pierwszym poziomie zaawansowania.
2. Zna świadomie usytuować badania architektoniczne i urbanistyczne na tle współczesnych metod badawczych.
3. Zna wiedzę teoretyczną dotyczącą relacji między architekturą, urbanistyką i technologią cyfrową.

### UMIĘTNOŚCI

1. Posiada umiejętność rozpoznawania metodyki badań i ich opisu.
2. Prawidłowo interpretować przekaz naukowy oraz posiadać umiejętność samodzielnego formułowania prostych tekstów wyposażonych we wszystkie atrybuty publikacji naukowej.
3. Dokumentować wyniki badań naukowych - po 2 semestrze studenci publikują artykuł prezentowany na forum konferencji doktorantów

### KOMPETENCJE

1. Wykazuje samokrytycyzm w pracy twórczej, gotowy jest do krytycznej oceny dotychczasowego dorobku naukowego.
2. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji w zakresie architektury i urbanistyki.
3. Rozumie potrzebę śledzenia i analizowania najnowszych osiągnięć w reprezentowanej dyscyplinie naukowej.
4. Jest gotowy do zachowania się w sposób profesjonalny, wspólnie z przestrzeganiem etyki zawodowej i etosu środowisk badawczych i twórczych

## METODY I KRYTERIA OCENIANIA ORAZ FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ

Projekt, ocena zespołu prowadzących, ocena wzajemna.

### JĘZYK WYKŁADOWY PRZEDMIOTU

polski

### PUNKTY ECTS

3

FORMA PROWADZONYCH ZAJĘĆ	WYMIAR GODZIN	PROWADZĄCY
Projekt (PRO)	45	Cezary Głuszek, dr hab. inż. arch. prof. uczeln.; Elżbieta D. Ryńska, prof. dr hab. inż. arch.; Maciej Laskowski, dr hab. inż. arch.